

El Capitalino en la Rincón Gallardo

Bajo los principios de la Fmch, no se permitió que el PUA capitalino cobrara 15 mil pesos a los finalistas

CHARRERÍA

Ramón González Barbet/
Ciudad de México

Los campeonatos estatales continúan su rumbo a lo largo y ancho del territorio nacional; en la Ciudad de México se está llevando a cabo en dos sedes, para comodidad de los equipos participantes.

La semana pasada se inauguró el evento del lienzo El Pedregal, al que asistieron algunas autoridades capitalinas; en cuanto a lo deportivo, hasta el momento El Pedregal Rojo se puso a la cabeza con 358 unidades, dejando en segundo sitio al equipo Blanco, también de casa, con 297.

Por lo que corresponde al programa de competencias charras, no se tiene información de los equipos que participarán.

Este día se inaugura el Campeonato Estatal de la Ciudad de México en la sede del lienzo El Bramadero de Aragón, de la Asociación de Charros Carlos Rincón Gallardo, en el que participarán 15 equipos, que en forma sencilla, pero eso sí, con un ambiente

festivo, buscarán obtener una calificación de reconocimiento a su esfuerzo y dedicación.

A las 12:00 horas entrarán en acción los tres primeros escuadrones con la participación de Villa Dorado, Azcapotzalco Blanco y San Andrés Ahuayucan.

En otro punto, también referente a este campeonato, la semana pasada comenté que el PUA capitalino, Fernando Pascual Islas, quería cobrar 15 mil pesos a cada equipo que tuviera su participación en la Rincón Gallardo y que lograra calificar a la final.

Sin embargo, esta malintencionada pretensión no fue aceptada por la Federación Mexicana de Charrería (Fmch), ya que en propias palabras del secretario general, Roberto Quiroz del Río, va en contra de los principios de unidad, igualdad y transparencia que son plataforma fundamental del Consejo Directivo, que lucha por fomentar a nuestro deporte nacional, y sería una limitante para cualquier equipo participante.

Veracruz es otra entidad que está realizando su Campeonato Estatal, inaugurado el pasado miércoles 26, en el que están



El Cuna de la Charrería, sede en 2017



La charrería capitalina se reunirá en El Bramadero



participando 23 escuadrones charros, 12 charros completos y nueve escaramuzas, que se están dando cita en el lienzo Andrés Hernández Sosa, de Ciudad Naranjo.

Para hoy, a las 11:00 horas tienen su participación los equipos Rancho San Felipe, Ganaderos de Veracruz y Regionales de Tantoyuca, quienes comparti-

rán ruedo con las escaramuzas Alondras y Flor de Azahar.

A las 15:00 horas, Rancho San Raymundo, Llaneros del Savana y Herradura de Jalapa; escaramuzas Regionales de Jalapa, Estrellas de la Huasteca, Estrella de la Huasteca Juvenil, y Alondras Infantil B.

A las 19:00 toca la participación de los charros completos,

con Alejandro Islas, Alejandro del Ángel, Rosendo Guzmán y Édgar Badillo.

Para mañana se consumará la final; en punto de las 11:00 entrarán los equipos 1, 2 y 3; con la participación de las escaramuzas Flor de María, Rancho Monte Sion y Alondras Infantil A.

Y a las 15:00, final con los equipos 4, 5 y 6. **LA**

CHARRERÍA AL DÍA

Hidalgo 2017

El lienzo Cuna de la Charrería, de Pachuca, Hidalgo, será el bueno para este año, ya que después de tanta especulación, fue la única sede que cumplió en tiempo y forma lo requerido para organizar el 73 Congreso y Campeonato Nacional Charro 2017.

Toda esta información se confirmó el miércoles 26 durante la junta mensual ordinaria de la Federación Mexicana de Charrería (Fmch), poniéndose una vez más sobre la mesa que el estado de Querétaro no cumplió ni con lo más elemental para organizar el evento nacional.

Empezando porque tiene en contra los estatutos de la institución, que prohíbe la realización de este tipo de eventos en un periodo menor a cuatro años, y si recordamos, en 2015 Rancho El Pitayo, de Querétaro, fue la sede del Nacional Charro.

Por otro lado, no tiene un inmueble apropiado, ya que el lienzo Constitución de 1917, propiedad del municipio, tiene una falla estructural en la techumbre,

que requiere una inversión de 30 o 40 millones de pesos, y según lo dicho por sus autoridades, por el momento no pueden hacer este gasto.

Sin embargo, proponen que se realice en Rancho El Pitayo, ya que curiosamente apareció una propuesta-invitación de Esteban González Ortiz, dueño de este lienzo, para que se realice en su propiedad, tal y como lo comenté en este espacio el pasado 15 de abril.

Esta situación fue desechada por el actual Consejo Directivo, encabezado por el presidente nacional Leonardo Dávila Salinas, que también externó que las autoridades municipales y estatales de Querétaro le hicieron saber que ellos ni siquiera habían solicitado el evento.

Aquí lo interesante será saber quién hará el reclamo de los más de 3 millones de pesos que supuestamente las autoridades habían depositado para amarrar la organización del evento, operación que descaradamente el anterior Con-

sejo Directivo, encabezado por Miguel Pascual Islas, realizó el 25 de enero, el día de las elecciones de la Fmch, así que mientras los charros votaban, ellos aseguraban su último botín, ya que ese dinero ni siquiera existe en las arcas de la federación.

Pero mejor vámonos al Congreso y Campeonato Nacional Charro Hidalgo 2017, ya que de propia voz del secretario de Turismo, Javier Baños Gómez, quien asistió a la Junta Nacional en representación de su gobernador Omar Fayad Meneses, puntualizó estar comprometido con la charrería como deporte, ya que en Hidalgo la charrería es prioridad.

Sin duda, en todos los aspectos esta decisión es en beneficio de nuestro deporte nacional y de toda su afición, ya que cubre con un amplio margen las necesidades de un Nacional Charro, y esta experiencia la tuvimos en 2010, ya que fue un evento nacional que dejó historia con gratos recuerdos deportivos y de amigos, que ya se nos adelantaron

en el camino que no tiene regreso.

Me refiero al doctor Ignacio Rodríguez, mejor conocido como *La Güera*, quien sufrió un accidente durante el montaje del tradicional Museo Histórico, que es tan significativo en este tipo de eventos, teniendo que regresar a la Ciudad de México por malestares generales y días después falleció, por lo que considero que Hidalgo 2017 es la oportunidad ideal para hacerle un reconocimiento de ese legado tan importante que dejó a nuestro deporte nacional.

Pero la próxima semana hablaremos de este personaje que ha sido pieza fundamental en la trascendencia y desarrollo de nuestra tradición viva.

Otro aspecto importante desahogado durante la Junta Nacional, fue el nombramiento de Alejandro Gómez Romo, como coordinador nacional de Estados Unidos, quien de aquí en adelante tendrá la oportunidad de unir a nuestros paisanos en el más mexicano de los deportes. **LA**

RAMÓN GONZÁLEZ BARBET
ramongonzalezbarbet@hotmail.com

