

El Nacionalito convoca a pequeños

El evento anual más importante de las fuerzas básicas de la charrería federada se realizará este año en Santa Rosa, en Apodaca, Nuevo León, que será la sede para este gran acontecimiento

CHARRERÍA

Ramón González Barbet/
Ciudad de México

En unos cuantos días comienza la justa nacional más esperada por las fuerzas básicas de la familia charra, ya que del 18 de julio al 6 de agosto, los charros del futuro, en sus diferentes categorías estarán participando en el 25 Campeonato Nacional Charro Infantil, Juvenil y de Escaramuzas, *El Nacionalito* Nuevo León 2017, con sede en el lienzo Santa Rosa, de Apodaca, donde se programaron 84 escuadrones charros, 65 charros completos y 60 escaramuzas.

Según la convocatoria, la fecha límite de inscripción fue el pasado 30 de junio; sin embargo, en el calendario de participación aún se pueden observar varios lugares vacíos, así que esperamos a que el Comité Organizador actualice sus datos, y con ello darles a conocer el programa.

Uno de los requisitos para inscribirse en el evento es haber participado en el primer campeonato de su entidad, y cubrir la cuota de 6 mil pesos para los equipos charros infantil A, infantil B y juveniles; 2 mil para los de diente de leche, y 2 mil 500 para las damas de a caballo, sin importar la categoría.



Pequeños maestros en los piales

Es importante mencionar que este evento fue pactado por el Consejo Directivo anterior, encabezado por Miguel Pascual Islas, quien firmó acuerdos, y por tal motivo el Comité Organizador está cobrando una cuota de inscripción, pero para 2018 por ser evento oficial, será sin aportación económica, ya que fue una de las propuestas de los actuales dirigentes de la Federación Mexicana de Charrería (Fmch), encabezada por Leonardo Dávila Salinas.

Las infantil A, infantil B, y

juvenil de varones, tendrán una final con la participación de los mejores seis escuadrones de cada categoría; para la belleza de a caballo la final será con los primeros cinco lugares de la etapa clasificatoria, y en el caso de los charros completos solo los tres mejores de cada categoría participarán en la gran final.

Las competencias se dividirán en dos charreadas por día, en la que participarán tres equipos en cada horario, ya que en la última charreada se presentarán cinco charros completos.

Del 18 al 29 de julio los horarios de los eventos serán a las 11:00, 15:00 y 18:00; del 30 de julio al 3 de agosto, a las 11:00, 16:00 y 19:00, y en las finales, que se jugarán del 4 al 6 de agosto, a las 10:00, 13:00, 16:00 y 18:00.

Las escaramuzas se presentarán en bloques de 12 agrupaciones, a partir del 30 de julio y hasta el 3 de agosto, en la charreada matutina de las 11:00.

Este evento es el segundo en importancia para la charrería federada ya que es la cantera de los charros del futuro; así que

estaremos pendientes para darles a conocer todos los acontecimientos de este magno certamen nacional.

ESTATAL FEMENIL 2017 EN JALISCO

El jueves pasado, en el lienzo Rancho Santa María, de Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco, inició el Campeonato Estatal Femenil 2017, con la participación de 52 escaramuzas que buscarán llevarse el título de campeonas de su entidad, además de su pase directo al próximo Congreso y Campeonato Nacional Charro Pachuca 2017, que se llevará a cabo en el lienzo Cuna de la Charrería, del 8 al 26 de noviembre próximos.

Para hoy, a las 12:40 está programada la participación de Alteñitas Pony infantil A, Cihualpilli B, Perla de Occidente, San Francisco, Charra de Obsidiana, Hacienda La Misericordia, Artesanas Rancho El Exilio, Margaritas Juvenil, Rancho San Miguel, Rancho El Herradero, Cihualpilli, Hacienda El Trébol, Artesanas Juvenil y México Mío.

El domingo entran en acción La Concha, Perla de Occidente infantil B, La Grana infantil A, Alazanas de Zapotlán, El Porvenir, Orgullo Tapatío, La Grana juvenil, Aketzalli, Del Encino, Alteñitas de Guadalajara B, Margaritas A, Agua Zarca, Charra de Chapala y Hacienda Vieja. **LA**

CHARRERÍA AL DÍA • Ramón González Barbet

ramongonzalezbarbet@hotmail.com



Hunden a la charrería queretana

Desde hace dos o tres años el estado de Querétaro ha sido el centro de atención de todo lo relacionado a la charrería como deporte; todo inició en 2014 con la construcción del lienzo charro Constitución de 1917, inmueble que supuestamente sería sede del 71 Congreso y Campeonato Nacional Charro Querétaro 2015.

Situación complicada, que en lugar de beneficiar a la charrería queretana, ahora le ha causado un daño irreparable, ya que dichas instalaciones han sido vendidas al mejor postor, pero es una historia muy larga que apenas empieza a salir a la luz pública, a través de las redes sociales, y la primera denuncia la hace César Augusto Lachira Sáenz, diciendo textualmente:

“Muy molestas se encuentran las Asociaciones de Charros del estado de Querétaro por las mentiras y engaños respecto a la venta del lienzo charro, la his-

toria va de la siguiente manera: anteriormente los charros tenían su lienzo en los terrenos de lo que ahora es el Centro Cultural Gómez Morín que ellos mismos construyeron.

“Sin embargo, el gobernador Camacho Guzmán, en su tiempo les solicitó el terreno, y a cambio les ofreció construirles un nuevo lienzo más grande cercano a la Central de Abastos, donde ellos serían los propietarios, y así lo fue por muchos años, hasta que en la administración de Roberto Loyola se les ofreció que a cambio de permitir venderlo les construiría un nuevo lienzo y efectivamente, hoy se encuentra ubicado en el Parque Bicentenario.

“Debe quedar claro que el lienzo, tanto el ubicado en lo que ahora es el Gómez Morín, como el de la Central de Abastos, eran considerados como propiedad de las Asociaciones de Charros y así nos lo hicieron saber.

“El anterior lienzo Manuel

Ordóñez fue enajenado para su venta y en octubre de 2014, el entonces presidente municipal, Roberto Loyola Vera lo vendió por 67 millones de pesos, muy a pesar que el valor del predio era de 83 millones, dinero que sería utilizado para construir el nuevo lienzo, que quede constancia que los charros permitieron la enajenación bajo la promesa pactada.

“La obra mal planeada sobre el nuevo lienzo elevó los costos de 53 a 136 millones, más el del terreno de 6 millones, la construcción fue una mala operación económica de la administración de Roberto Loyola, habiendo otras necesidades urgentes para la población.

“Ahora bien, en la administración de Marcos Aguilar siempre hubo la intención de la venta, muy a pesar de los compromisos que se tenía con las Asociaciones y hace dos días anunció la venta del lienzo en 140 millones de pesos, y como regalo adicional

les otorga cuatro hectáreas de terreno del Parque Bicentenario.

“La protesta de las Asociaciones de Charros es por despojo de su lienzo y exigen la devolución de los 67 millones de la venta del Lienzo Manuel Ordóñez y que hoy el municipio pretende quedárselo. Así las cosas oscuras de este embuste de Roberto Loyola y que hoy pretende concluir Marcos Aguilar, total como dice el edil, ‘la charrería esta en extinción’, a pesar que actualmente existen mil charros queretanos inscritos a la Federación Mexicana de Charrería”.

Es lamentable que a través de las diferentes administraciones del estado de Querétaro no se haya tomado en cuenta la gran afición a nuestro deporte nacional, máxime que en esa entidad existen más de 50 asociaciones de charros de las que se desprenden varios equipos y escaramuzas, además que en el 2013 la charrería fue declarada Patrimonio Cultural, nombramiento que

supuestamente protege los lienzos charros, la tradición y la cultura entre muchas otras cosas.

Por tal motivo, el próximo martes 11, la Unión de Asociaciones Charras de Querétaro realizará una cabalgata y marcha a modo de protesta, para exigir el respeto de sus derechos y la inconformidad de la venta del inmueble mencionado; este caso todavía dará mucho de qué hablar, por lo que lo seguiremos muy de cerca.

POR ÚLTIMO

Al parecer están por concluir las auditorías que se le están realizando al Consejo Directivo anterior 2012-2016, y seguramente lo único que confirmarán será la falta de sustento de los recursos de la casa charra, por lo tanto el actual Consejo Directivo deberá tomar las medidas que vengan a sentar un precedente para que esto no quede impune, y no suceda en las siguientes administraciones. **LA**