

Inician el mexiquense y el capitalino

Lito Dávila y Édgar del Bosque continúan sus precampañas, y esperan que salga la convocatoria para registrarse como candidatos a la presidencia de la Federación Mexicana de Charrería

CHARRERÍA

Ramón González Barbet/
Ciudad de México

De acuerdo al informe realizado el miércoles 30 durante la Junta Mensual Ordinaria de la Federación Mexicana de Charrería (FMCH), la convocatoria para la inscripción de candidatos y planillas saldrá en la primera quincena de abril; pero mientras tanto, las actividades de precampaña siguen con un trote continuo, recorriendo el territorio charro.

Lito Dávila llegó a Nayarit sumando 20 estados visitados, donde por lo regular aprovecha los compromisos deportivos que ya tenía agendados con su equipo Charros Valle de Saltillo, para invitar a la familia charra a que se sume a su proyecto y lo apoye para llegar a la presidencia de la institución que los rige.

En Nayarit fue recibido en San José del Valle por representantes de las asociaciones de la costa nayarita y de la costa de Jalisco, quienes le expresaron el abandono que han sufrido charros y escaramuceras por parte de los PUA's de esas entidades.

Algo muy importante que me reportan es que Rafael Cervantes, presidente de la Asociación de Charros San José del Valle, aseguró que los equipos de esa localidad se unen al proyecto de Lito Dávila, ya que les genera un gran interés por los cambios que se harían en el órgano rector de este deporte, para que las asociaciones charras de esa zona vuelvan a federarse.

Ese mismo día, pero por la tarde, Lito Dávila se trasladó



El Consejo Directivo de la FMCH en pleno, durante la Junta Mensual Ordinaria.



Inicia el estatal capitalino en La Metro.

a la capital nayarita, donde Abraham García, quien es parte del equipo de trabajo de ese precandidato, me informó que tuvo un respaldo mayoritario de las asociaciones ahí reunidas.

Hoy, Dávila estará en Huichapan, Hidalgo, y mañana en San Julián, Jalisco.

En cuanto a Édgar del Bosque, según me informan, el sábado pasado estuvo en Jerez, Zacate-



Yucatán se viste de charro.

cas, para celebrar las fiestas de resurrección, conviviendo con los charros y jinetes zacatecanos e invitando a los presentes a sumarse a su proyecto Todos por la Familia Charra.

Por otro lado, también pudimos verlo en la Junta Mensual Ordinaria de la Federación Mexicana de Charrería.

Desafortunadamente su Comité de Campaña no me ha hecho llegar oportunamente las actividades de este precandidato, por tal motivo no puedo informar ampliamente.

CAMPEONATOS ESTATALES 2016

Mañana inicia el primer campeonato estatal de la Ciudad de México, que se realizará en la Asociación Metropolitana de Charros, mejor conocida como La Metro; el día de la inauguración, a las 11:00 horas, tienen programada una exhibición del equipo de paracharrería, mientras que a las 16:00 se llevará a cabo la primera charreada oficial.

Cambiando de localidad, ayer, en La Finca Doña Eulalia, de Zumpango, Estado de México, inició el campeonato estatal mexiquense.

Hoy participarán las fuerzas básicas de la categoría Infantil B; a las 11:00 entrarán en acción los equipos, y a las 16:00 los charros completos.

Mañana domingo 3 de abril le tocará el turno a la categoría Infantil A; a las 11:00, aunque también podremos ver a los equipos y a las 14:30 a los charros completos.

TORNEO EXCELENCIA CHARRA

El pasado jueves inició el XV Circuito Excelencia Charra 2016, cuya primera fase eliminatoria concluirá el próximo lunes 4 de abril, en las instalaciones del lienzo charro El Calvario, casa de la Asociación de Charros de Huichapan, Hidalgo. **LA**

CHARRERÍA AL DÍA

Confirman a Chiapas 2016

No cabe duda que Chiapas, como sede del Congreso y Campeonato Nacional Charro 2016, ha dado mucho de qué hablar, ya que ha tenido en suspenso a la familia charra y en especial a todo el Consejo Directivo; sin embargo, el pasado miércoles 30 de marzo se efectuó la Junta Mensual Ordinaria de la Federación Mexicana de Charrería (FMCH), y sorpresivamente para todos, la Comisión Revisora de Sedes, presidida por el vicepresidente de la FMCH, Lorenzo Vargas Soltero, presentó un informe que realmente fue una bomba que explotó en la Asamblea Nacional, a seis meses que dé inicio el evento más importante de la charrería federada.

En dicho informe expresa que con la facultad que tiene de ser el presidente de la Comisión Revisora de Sedes, y segundo del Consejo Directivo de la FMCH, se permite informar que a principios de noviembre del año pasado los miembros del Consejo Directivo, compañeros de la Comisión Revisora de Sedes, y re-

presentantes del estado de Chiapas, el licenciado Juan Carlos Gómez Aranda, y el licenciado Mario Uvence Rojas, secretario de Gobierno y secretario de Turismo del estado de Chiapas, respectivamente, se reunieron en las instalaciones de la Federación para darle a Chiapas una última oportunidad para dar cumplimiento a los compromisos adquiridos y con ello no perdieran la sede.

Sin embargo, Vargas Soltero expresó, que hasta ese día no habían presentado el cuaderno de compromisos, ni ningún otro documento que plasme la voluntad y el interés de dar cumplimiento a los acuerdos que llegaron, como el que en fecha del 21 de marzo del presente deberían haber tenido un 70 por ciento de avance de la obra del recinto donde se realizará el Congreso Nacional, y que las instalaciones estarían terminadas el 30 de abril.

Asentando que al no dar cumplimiento de los dos acuerdos ya mencionados perderían la sede del Congreso y Campeonato Nacional Charro 2016, y se harían

acreedores a una penalización de un 25 por ciento de los recursos entregados.

El pasado 22 de marzo los miembros de la Comisión Revisora de Sedes estuvieron en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, con la finalidad de verificar el cumplimiento de dichos acuerdos y el seguimiento del avance de la obra, constatando que no llevan ni el 10 por ciento de la obra civil, lo que deja claro que han perdido la sede con base en los acuerdos tomados en noviembre pasado.

Desde luego esta situación es inquietante tanto para los organizadores, como para el Consejo Directivo y por supuesto para la Comisión Revisora de Sedes, que está cumpliendo con su trabajo y está dando fe del atraso que reflejan las obras.

Sin embargo, en la misma Junta Nacional, con la intervención de algunos PUA's y del prosecretario Sergio Cuevas, muy a pesar de la división de opiniones se decidió seguir adelante con este proyecto en el que supuestamente Chiapas va a cumplir con lo que requiere un evento de esta magnitud, así como con las promesas

de campaña; por lo que Chiapas 2016, a seis meses del gran evento, sigue siendo sede del Nacional 2016.

LA CHARRERÍA, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN YUCATÁN

El pasado martes 29 el estado de Yucatán declaró a la jarana, la trova y la charrería Patrimonio Cultural Inmaterial, ya que por unanimidad el Congreso Estatal en pleno, de la LXI Legislatura, aprobó esta decisión y será publicada en el Diario Oficial del estado.

Con esta nueva Ley se protegerá a la charrería tal y como se ha hecho con otras expresiones, sumándose a estados como: Hidalgo, Jalisco, Querétaro, Veracruz, Zacatecas, Tlaxcala, Puebla, Nayarit, Guanajuato, Aguascalientes, Michoacán, Colima, Chiapas y Tabasco, siendo ahora en total 15 entidades que han decidido preservar al único deporte que nació en México y a sus artesanías, que forman parte de nuestra historia, cultura y tradiciones, y que nos dan identidad en todo el mundo. **LA**

RAMÓN GONZÁLEZ BARBET
ramongonzalezbarbet@hotmail.com



MENTE Y CUERPO *sanos*

Por: Marién Estrada

Email: marien@caminoamarillo.net
Twitter: @caminoamarillo7



FOTOS: ESPECIALES



YOGA DE ABRAHAM: ESCRIBIR CON EL CUERPO EL NOMBRE DE DIOS

Haciendo correspondencias entre el alfabeto hebreo y las diferentes energías y partes del cuerpo, la práctica de *Ophanim* consiste en recibir y dirigir conscientemente un flujo de vitalidad a través del cuerpo mediante posturas que armonizan y restauran estas energías elementales

Según la Kabalá, la tradición esotérica del judaísmo, el hombre está destinado a cooperar y comunicarse con la creación a través del trabajo con las letras, para nombrar, para entender y para cocrear.

Con esta premisa en mente, en los años sesenta, Shoshana Weingrove, maestra kabalista de Jerusalén, después de años de trabajo e investigación en la que se sumergió en el estudio del *Sefer Yetzirá* (*El Libro de la Creación*), el primer y principal libro de Kabalá, descubrió ciertos movimientos del cuerpo relacionados con las 22 letras del alfabeto hebreo que son los canales de conexión entre las 10 sefirot o esferas del Árbol de la Vida y que en conjunto comprenden los 32 senderos de sabiduría divina.

El Árbol de la Vida, un símbolo de representación del Cosmos y el alma del Hombre en su relación con él se arraiga en estas "32 rutas maravillosas de la sabiduría" y todo el cuerpo humano es la expresión física de estos atributos divinos.

De esta manera Shoshana descubrió lo que hoy se conoce como *Ophanim* o Yoga de Abraham, se dice que el

patriarca bíblico Abraham fue el destinatario de la revelación divina de la tradición esotérica (el camino hacia el interior) o kabalista plasmada en el *Libro de la Creación*.

Pero como explica el rabí Itzjak Marmorstein, "la gran implicación de este descubrimiento era que, por primera vez, el judaísmo iba a ser experimentado en el mundo de los cuerpos. Hasta ahora, desde el punto de vista tradicional, el cuerpo fue elevado principalmente a través del no hacer, o hacer por el bien de la prescripción religiosa solamente. Parecía como si el judaísmo estuviera principalmente preocupado por brindar al alma una residencia suficientemente pura en el interior del cuerpo. La purificación del mundo físico a través de la restricción era el principal canal para comunicarse con nuestras almas. Pero ahora una nueva enseñanza estaba dando a luz a un santuario de expresión directa del alma a través del cuerpo".

Así, el *Sefer Yetzirá* explica que los *Ophanim* son "ángeles de la forma" que se transportan a través de la respiración, originados en la voluntad de la fuente divina.

La práctica de *Ophanim* entonces,

es la encarnación de estas enseñanzas y es útil en la apertura de los caminos de nuestro "Árbol de la Vida interno y externo". Las posturas de *Ophanim* reflejan las 22 letras y la práctica de la respiración sigue el camino de las diez esferas. En realidad, como dice Marmorstein, es un yoga triple que reúne los tres elementos del espacio, el tiempo y el estar en una sola práctica.

Ophanim funciona al mismo tiempo como el ejercicio físico, la práctica de la respiración, la meditación en la respiración, la conciencia del cuerpo y el sonido interno promoviendo la sintonía con la creación, el borrado de la mente y la renovación de la energía interna. Comparable a los ejercicios de Chi Kung en términos de la renovación de la energía interna.

Es una manera de interactuar y explorar los conceptos abstractos del *Sefer Yetzirá* en el reino del cuerpo, la parte más externa del "alma". Y si el cuerpo es expresión de lo divino y estamos hechos a su imagen y semejanza, a través de la práctica de *Ophanim*, "el cuerpo se convierte entonces en una forma de escribir el nombre de Dios". LA

(Continuará...)



La danza de las letras

Como consigna el sitio kabalista *nefeshhaya.com*, Shoshana Weingrove había encontrado lo que llamó *El Movimiento de las Santas Letras de la Aleph-Bet*, un arte antiguo y sagrado que, o bien se había olvidado, o se había dejado de lado durante siglos. Le llevó años de investigación para recuperar el cuerpo completo de esa ciencia, y ahora estaba segura de que lo que tenía en las manos era una rara visión de una de las prácticas místicas más antiguas del mundo. Shoshana describió además un antiguo misterio llamado por los místicos hebreos como la "Ruptura de los Vasos o Vasijas". Las letras hebreas, dijo, se hicieron para ser los receptores originales de la energía divina desde el primer mundo creado, llamado el "Mundo de los Vasos". En el inicio de la creación, estas vasijas se rompieron, por así decirlo, ya que fueron incapaces de soportar la luz creativa divina que entró en ellas. Esta gran luz hizo que cayeran hacia abajo para crear lo que se convirtió en el reino físico. El elemento espiritual que quedó de estos vasos en este mundo son las letras, o el lenguaje. Por eso, decía Shoshana, nuestro trabajo de acuerdo con la Kabalá, es llevar la luz de estas vasijas de vuelta a su lugar de origen para que puedan soportar y contener la luz creativa de nuevo: "En términos simples, humanos, a través de las letras del alfabeto hebreo podemos ayudar a nuestros cuerpos a soportar y contener la luz de nuestras almas, por tanto, las letras se convierten en una conexión entre la luz del alma y la vasija del cuerpo. Cada una de las 22 letras hebreas representa una forma determinada de la energía divina para entrar en el cuerpo".

