

La China Poblana en la CdMx

CHARRERÍA

Ramón González Barbet/
Ciudad de México

Desde el domingo pasado, la calle Génova, en la Zona Rosa de la Ciudad de México, se encuentra engalanada con la estatua que representa a la China Poblana, para la que Melissa Alejandra I, reina de la Federación Mexicana de Charrería (Fmch), fue la modelo.

La develación del monumento se realizó el pasado 14 de agosto con una emotiva ceremonia, en la que estuvieron presentes autoridades delegacionales en Cuauhtémoc, el presidente de la Unión de Asociaciones Charras de la Ciudad de México, Ricardo Anaya, y un gran número de familiares y amigos de la familia Vera Torres.

La China Poblana es un personaje que nos representa en gran parte de nuestra historia y tradiciones; esta simbólica escultura de 2.30 metros de altura y fundida en bronce, es una obra del artista Ariel de la Peña y fue auspiciada por Melissa I, quien a unos cuantos meses de haber terminado su reinado, está cerrando con broche de oro al dejar este legado que diariamente será visto y admirado por más de 80 mil transeúntes, según los datos otorgados por las autoridades delegacionales.

La obra es de gran trascendencia, ya que hace presente a nuestro deporte nacional en el corazón de la Ciudad de México, pero además, porque es un hecho inédito que nadie había contemplado, para mostrar una figura que es tan significativa para todos los mexicanos. Así

La estatua, que tuvo como modelo a *Melissa Alejandra I*, reina de la Fmch, podrá ser admirada a diario por más de 80 mil transeúntes en la capital



Melissa Alejandra I



La estatua de la reina

que desde este espacio, felicitamos a Melissa Alejandra Vera Torres *Melissa I* y a sus padres, Adriana Torres y Alejandro Vera, por esta difusión que hacen al único deporte que nació en México.



Inédita develación en la ciudad capital

CHARRERÍA, LA MUJER A CABALLO

Otra manera de promover nuestro deporte nacional es a través de una exposición fotográfica charra denominada *La mujer en la charrería*, que será inaugurada este lunes a las 10 de la mañana al pie del monumento a los Niños Héroes, ubicado en la Primera Sección del Bosque

de Chapultepec, de la calzada de la Juventud Heróica.

Esta exposición es producto del esfuerzo conjunto entre la Federación Mexicana de Charrería, la Secretaría del Medio Ambiente y la Administración del Bosque de Chapultepec.

Melissa Alejandra I, reina de la Federación Mexicana de Charrería, como anfitriona, inaugurará esta

exhibición fotográfica de artistas de la lente muy calificados en el medio como: Marco Alarcón, Alberto Morales, Humberto Pliego, Garrón Torres, Mónica García Manrique y María Fernanda Pérez Grovas.

Así que los invitamos a que disfruten de una exposición, que la hace única por las obras ahí expuestas. **LA**

CHARRERÍA AL DÍA

Por sus puritas pistolas

Es verdaderamente lamentable haber llegado hasta la última instancia para que la Comisión de Apelación y Arbitraje del Deporte (CAAD) resolviera con una suspensión provisional el Proceso Electoral de la Federación Mexicana de Charrería (Fmch), programado para el pasado miércoles 17.

Desde que se instaló el Colegio Electoral, con fecha 11 de julio, fue sumamente notorio el gran cúmulo de irregularidades aprobadas de muy buen grado y hasta con beneplácito por el Comisario de la Fmch, Esteban González Ortiz, también actual presidente del Colegio Electoral, irregularidades propuestas por Sergio Cuevas Alemán como representante del candidato Édgar del Bosque Amador, en perjuicio de la planilla de Leonardo Lito Dávila Salinas, al grado de cancelarle el registro por una supuesta firma falsificada, ya que sin ser expertos en grafología, y para inventar algún pretexto, se aventaron la puntada de dictaminar, juzgar y sentenciar al puro estilo *por mis pistolas*.

Todo este proceso plagado de irregularidades fue aceptado por Del Bosque

Amador, quien el pasado 17 de agosto, día en que se suspendieron las elecciones, hizo público un comunicado, utilizando los logotipos de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) y de la Fmch, donde reconoce a estas instituciones como autoridades deportivas. Por otro lado, dice que confía en la transparencia, manifestándoles *respeto...* ¡Híjole!, de verdad no sé cómo llamarle a su actitud, ya que mientras todo estuvo malintencionadamente a su favor y sus contlapaches hacían lo que querían con el mínimo respeto hacia toda la charrería federada, nunca se hizo presente y permitió todas esas acciones que por supuesto le beneficiaban.

Desafortunadamente para Édgar del Bosque todo cayó por su propio peso y seguramente le dejarán consecuencias a un costo muy alto, tanto en el aspecto personal como en el empresarial, el deportivo y social, y si no, como dice un amigo, al tiempo.

El jaloneo de este proceso electoral para el cuatrienio 2016-2020 se vio muy enturbiado gracias a las maniobras y

habilidades del prosecretario de la Fmch y representante de Édgar del Bosque, Sergio Cuevas Alemán, quien, dicho por él mismo, ha estado presente en siete elecciones, es decir 28 años, y de manera muy creativa movía los estatutos a su conveniencia, ya que en años anteriores lo único que los charros querían era charrear y no se involucraban en los procesos, y como 'en tierra de ciegos el tuerto es rey', pues Cuevas Alemán la tenía libre, pero afortunadamente todo cambió para el bien de la charrería, ya que hoy día los medios especializados, las redes sociales y los mismos charros han mantenido una actividad en beneficio de esta comunidad.

Si todo lo anteriormente expuesto es grave, más aun es que González Ortiz avalaba y fomentaba estas acciones que lo favorecían, imponiendo sus condiciones dentro de la Fmch; en este caso, en la planilla de Édgar del Bosque tanto el secretario general, como el tesorero y el comisario, son gente de su confianza y le proporcionarían el control para ma-

niobrar y dirigir a distancia las acciones del Consejo Directivo.

Estas actitudes no son nuevas, pues en el cuatrienio 1996-2000, del entonces presidente Javier García Sánchez, uno de los mejores dirigentes, Esteban González fungía como tesorero y renunció a los dos años por razones desconocidas, para que los siguientes dos años se encargara de hacerle la vida de 'cuadritos', mal informando a la comunidad charra a través de un diario deportivo, y fue peor cuando al término del cuatrienio, mediante mañas, trueques y componendas, impuso como presidente a Jorge Rivera Castañeda desconociendo el triunfo de Roberto Dieguez, y su mero cuate, el teniente coronel Alonso Pérez González, entonces titular de la Confederación Deportiva Mexicana (Codeme), avaló y dio fe como si eso hubiera sido legal.

Esta forma de actuar es nefasta y retrograda para la charrería, así que debe terminar, ya que no se puede seguir dañando a una institución que es de toda la familia charra y no de tan solo unos cuantos. **LA**

RAMÓN
GONZÁLEZ BARBET

ramongonzalezbarbet@hotmail.com

